

VERSLAG van de 7^e vergadering gehouden op 29.01.2014 in de cafetaria van 'de Bijenkorf', Sportstraat 4, 9960 Assenede.

Bassevelde ,31 januari 2014

Aanwezig: Annie De Taeye, Sofie Van Waes, Wilfried Teeuws, Guido Wouters, Etienne Blancke, Chris Van Guyt, Pablo Smet en Modest Van Achte.

Verontschuldigd: Schepen Dominique Buysse, *Afwezig:* Robert Boelens, Yvan Schaght, Ludo Suy.

1. Welkom en goedkeuren verslag van de 6e vergadering en de Algemene Vergadering van 11.12.2013

De voorzitter heet de aanwezigen welkom, wenst hen een gezond en voorspoedig nieuwjaar en vraagt of er opmerkingen zijn over de tekst van de 6^e vergadering. De teksten worden goedgekeurd.

2. Bespreken van punten uit vorige vergadering.

6^e vergadering.

2) 1.3 Betreffende de oorkonde van Boekhoute. Sofie heeft die oorkonde nooit gezien. De oorkonde werd door E.H. Emiel Blommaert afgegeven aan Kristof Vereecke maar die weet ook van niets. Wij vinden dit een spijtige zaak. Het spoor loopt dood en als cultuurraad betreuren wij dit ten zeerste. De secretaris zal Emiel Blommaert contacteren en hem vragen wanneer en aan wie hij die oorkonde destijds overhandigd heeft.

6. Werkgroep taken cultuurraad.

De samenvatting van de werkgroep betreffende de rol van de cultuurraad zal besproken worden op de volgende vergadering (zie NB onderaan het verslag).

2) Artikel 3 –Feitelijke vereniging

“De cultuurraad is een feitelijke vereniging, wat betekent dat de leden hoofdelijk aansprakelijk zijn.”

Te vervangen door:

Artikel 3. *De cultuurraad heeft geen rechtspersoonlijkheid, wat inhoudt dat hij als feitelijk gemeentelijk orgaan geen contracten kan sluiten, geen rechtsvordering kan instellen, niet kan gedagvaard worden voor de rechtbank.*

Toen destijds de statuten goedgekeurd werden in de AV van 17.04.2013 wisten wij het antwoord nog niet van het diensthoofd van de Vlaamse Overheid, Johan Nyckees, daarom deze wijziging. De goedkeuring in de AV van 11.12.2013 kon niet voorgelegd worden daar er geen 2/3 van de stemgerechtigde leden aanwezig was. Er ontstond zich een discussie over het al dan niet wijzigen bij hoogdringendheid van deze tekst zonder deze voor te leggen aan de AV. In de goedgekeurde tekst op de AV van 17.04.2013 komt een zin voor die niet juist is nl. “) Artikel 3 –Feitelijke vereniging

“De cultuurraad is een feitelijke vereniging, wat betekent dat de leden hoofdelijk aansprakelijk zijn.”

Volgens Pablo wijzigt er niets. Wij laten dit weten aan het gemeentebestuur en richten een brief naar het college van burgemeester en schepenen. Wij zullen dit voorleggen in de volgende AV. Iedereen is akkoord met deze tussenoplossing.

9. Varia: De advocaat Mr. Vincent Van de Velde heeft een duidelijke uiteenzetting gegeven op de AV betreffende feitelijke verenigingen.

3. Bespreking en goedkeuring notulen van de AV van 11.12.2013

De gezinsbond van Oosteeklo en de toneelgroep ‘Mensa’ Oosteeklo waren niet vermeld als verontschuldigd. Het verslag wordt aangepast.

4. Afsprakennota en reglement subsidies

De afsprakennota is nog steeds niet goedgekeurd. Deze werd reeds door het college op de agenda geplaatst maar werd nog niet afgehandeld. Pablo maakt een overzicht en de stand van zaken.

5. Aanvraag voor culturele activiteit met bijzondere financiële steun van de cultuurraad voor subsidie gemeenschapsvormende en cultuurparticipatie-projecten.

Er werden 16 aanvragen ingediend nl.: Davidsfonds Bassevelde (1), KHSt;-Cecilia Bassevelde (2), Floris ende Blancefloer (1), De Twee Ambachten (1), KVLV Assenede (1), Krekenland (3) en CBK (7). Drie bestuursleden zullen samen zitten om de activiteiten te beoordelen o.a. Sofie Van Waes, Pablo Smet en Chris Van Guyt. Elke aangesloten vereniging kan per jaar aanspraak maken op max. €500 subsidie.

6. Taken cultuurraad: hoe moet het nu verder.

De nota (zie NB) onderaan het verslag zal besproken worden op de volgende vergadering.

7. Wijziging statuten in verband met feitelijke vereniging.

Zie punt 2

8. 11-juliviering in Bassevelde.

In 2014 gaat de 11-juliviering door in Bassevelde. De Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia van Bassevelde is bereid om de viering te organiseren evt. in samenwerking met de Feestcommissie van Bassevelde. Er verschijnt nog een oproep in 'de Belleman'. De volgorde van organiseren is alfabetisch tzt. Assenede, Bassevelde, Boekhoute en Oosteklo. In 2010 was het normaal de beurt aan Bassevelde doch de feestelijkheden gingen door in Boekhoute t.g.v de Kasteelfeesten.

9. Afspraken binnen het bestuur: aanwezigheid bij bepaalde evenementen, uitwisseling e-mailadressen enz.

De voorzitter dringt erop aan om de gegevens van de bestuursleden uit te wisselen o.a. e-mailadres, telefoon, gsm, adres enz. De secretaris stuurt zijn gegevens van de bestuursleden door naar de leden ter aanvulling en/of verbetering.

Er dienen in de toekomst afspraken gemaakt te worden wie waar naartoe gaat o.a. vergaderingen van Comeet, uitnodigingen, recepties enz. De voorzitter is naar de vergadering van Comeet geweest en heeft veel bijgeleerd en heeft er heel wat mensen uit de regio leren kennen. Er is een rapport van het project 'Uitpas' maar het mag nog niet gepubliceerd worden. Op 22 december 2013 is door Comeet het project 'Stroatluëpers' voorgesteld rond dialecterfgoed en jeugdcultuur. De gemeente Assenede heeft ingestemd. Uitvoering in 2015.

Taken van de cultuurraad. De voorzitter vindt dat wij ons breder moeten focussen en hoopt dat wij bijtijds betrokken worden om advies te verlenen. Wij moeten als cultuurraad de verenigingen kunnen steunen en de nadruk leggen op samenwerking. Niet alleen tussen de deelgemeenten maar ook verenigingen van de diverse gemeenten. Volgens Chris loopt de samenwerking tussen gelijkgezinde verenigingen niet altijd optimaal. Volgens Pablo Smet moet er collectief gecommuniceerd worden. Volgens de secretaris verloopt de samenwerking tussen de muziekmaatschappijen van Bassevelde, Boekhoute en Kaprijke vrij vlot.

10. Varia

Het college wenst een naam voor het nieuwe Sport- en recreatiedomein in Assenede. Een advies wordt gevraagd aan de cultuurraad. De naam moet beginnen met 'Sport en recreatiedomein'. Wij hebben nog geen adviesaanvraag ontvangen (enkel mondeling). De bestuursleden vinden dat het Heemkundig Genootschap het best geplaatst is voor een gepaste naamgeving.

De programmabrochure van Comeet over het project 'De Grote Oorlog' gaat binnenkort naar de drukker. Van 25 tot 27 april 2014 is het de 'Week van de amateurkunsten' en gaat door in 'Ter Walle'.

Erfgoeddag is dit jaar gepland op 27 april in Boekhoute.

Etienne heeft vastgesteld dat het grasperk aan 'de Dodendraad' kapot gereden wordt ondanks de beschermende stenen.

De nodige verbeteringen worden aangebracht aan het document 'Formulier voor lidmaatschap van de gemeentelijke cultuurraad-werkjaar 2014'. Sofie stuurt dit formulier elektronisch door naar de secretaris. Dit formulier, samen met een begeleidende brief en het verslag van de AV van 11.12.2013 wordt door de secretaris elektronisch doorgestuurd naar alle verenigingen die lid zijn van de cultuurraad.

Guido Wouters wil zijn ambt als interim voorzitter per 1 april 2014 beëindigen. Wie wordt bestendig voorzitter? Er moet bestendigheid zijn en die kan Hij ook niet garanderen. Ook de secretaris is niet steeds aanwezig.

Er zijn nog geen nieuwe kandidaten voor het dagelijks bestuur.

Volgende vergaderingen: **19 februari en 26 maart.**

Verslaggever,
Modest Van Achte
N.B.

In bijlage de nota van Guido Wouters over de rol van de cultuurraad.

Werking van de cultuurraad

Pablo en ikzelf hebben ons even gebogen over de werking van de cultuurraad.

Een aantal documenten hebben daarbij gediend ter inzage en worden een leidraad voor de opstelling van wat men zou kunnen noemen deze werkfiche, die als basis zou kunnen dienen voor een vergadering waarbij de bestuursleden zich in extenso kunnen uitspreken over de toekomstige werking van de cultuurraad.

Vooraf: Enerzijds verwijt men het bestuur weinig interesse te hebben voor wat de cultuurraad doet en zou moeten doen, anderzijds betreft het bestuur de cultuurraad te weinig als partner in de besluitvorming. Er is dus te weinig spontane reflex van ene naar de andere en ook omgekeerd. De cultuurraad zelf verstikt in administratie en opstellen van reglementering en zou zich meer moeten inlaten met de coretaken.

Het decreet bepaalt welke de materies zijn waarvoor de cultuurraad systematisch zou moeten gevat worden. Op zichzelf is dit een limitatieve opsomming van hele reeks aangelegenheden die heel wat engagement onderstellen. Evenwel als men dit toetst aan de praktijk dan wordt het vlug duidelijk dat de cultuurraad zelden wordt geconsulteerd voor de opgesomde thema's. Anderzijds zijn er een aantal domeinen waarvoor aparte advies(beheers)organen werden gecreëerd zodat de noodzaak om ook in dergelijke materies te worden geconsulteerd relatief wordt of zelfs overbodig.

De missie van de cultuurraad zou moeten zijn: **ondersteunen van een kwaliteitsvol cultuurbeleid.**

De doelstelling om dit verwezenlijken zou een participatief beleid moeten zijn m.a.w. meer betrokkenheid bij het gehele culturele leven in de gemeente.

Hoe?

-Cultuurraden zijn permanente adviesorganen:

Wat wil de bevolking?

Wat willen de verenigingen?

Hoorzittingen zijn dus een goed middel om te weten wat er leeft. Welke zijn de noden en behoeften?

De gegevens bekomen via de "open cultuurraadzitting" moeten derhalve ontleed worden.

-meer partnership met het gemeentebestuur:

Cultuurbeleidsplannen, jaaractieplannen, budgettering moeten groeien en vastgelegd worden in gemeen overleg.

Ook het OCMW moet daarbij betrokken worden, ook zij organiseren allerlei activiteiten voor bepaalde doelgroepen.

De cultuurambtenaar is in het geheel een waardevol procesbegeleider.

-de cultuurraad moet meer proactief werken en niet zuiver reactief:

m.a.w. niet wachten tot men iets vraagt. Een en ander vergt ook engagement van ieder van de leden meer dan een loutere aanwezigheid op de periodieke vergadering.

Ook is het centraal te weten of men opteert om zelf iets te organiseren dan wel dit te laten doen via andere geëigende kanalen.

Kortom in dit voorgaande wordt de **bereidheid tot permanente dialoog** leidmotief.

Guido Wouters