

Verslag vergadering cultuurraad 12/06/2013

Datum & locatie:	12/06/2013 om 20 uur in De Bijenkorf
Aanwezig:	Dominique Buysse (schepen van Cultuur), Alex Van Wynsberghe, Ludo Suy, Pablo Smet, Annie Detaeye, Chris, , Etienne Blancke, Robert Boelens, Wilfried Teeuws, Yvan Schaght
Verontschuldigd:	Carine De Muyncq, Modest Van Achte, Guido Wouters
Afwezig:	
Verslaggever:	Chris Van Guyt
Volgende vergadering:	11/09/2013 om 20 uur in de cafetaria van De Bijenkorf.

1 Welkom, nazien en goedkeuren van het verslag van de bestuursvergadering van 6 mei 2013

Het verslag van de vorige vergadering is goedgekeurd, echter niet alle punten van het verslag zijn uitgevoerd.

Punt 5. Vragen aan het College om afsprakennota te onderschrijven

- Dit is nog niet gebeurd. Pablo probeert de dit de volgende keer op de agenda van het college te krijgen.

Punt 8. Voorbespreking knelpunten gesteld op de AV

- Pablo zou de bezetting van de laatste 2 jaar bekijken. Dit is nog niet gebeurd. Pablo zal voor de volgende vergadering het overzicht maken en ons dit per e-mail doorsturen.

Punt 9. Mededelingen

- Pablo zal aan Sofie Van Waes de vraag gesteld waar de Oorkonde van Boekhoute zich bevindt, maar tot zover nog geen antwoord gekregen. Pablo zal de vraag opnieuw stellen.
- Het bronzen klokje uit de toren van het oude gemeente- huis ligt opgeslagen in de kelder van het gemeentehuis.
- Pablo zou navragen waar zijn de overige vlaggen van 'de Eikelkrans' van Oosteeklo, 'Vlug en Blij' van Assenede en 'Burgerkring' van Assenede liggen. Dit is nog niet gebeurd, maar Pablo zal dit navragen.
- Ludo had gevraagd om het verslag van de vergadering over de opening van de dorpskern te bezorgen aan de deelnemers. Dit verslag is (nog) niet gemaakt.
- Er was aan Pablo gevraagd om het nieuwe hoofding voor brieven op te sturen naar alle bestuursleden. Dit is nog niet gebeurd, maar Pablo zal dat eerstdaags doen.
- Kubus: later.

2 Bibliotheken in Bassevelde en Oosteeklo

Alex is naar de vergadering van het beheersorgaan van de bibliotheek geweest. Hun advies was om de bibliotheek van Bassevelde open te houden en die van Oosteeklo te sluiten. Ze merken daarbij op dat ze laat zijn verwittigd door het college. Alex vraagt zich af waarom de cultuurraad niet betrokken wordt bij dergelijke problematiek.

Dominique reageert:

- Informatie wordt wel tijdig doorgegeven.
- De eerste insteek van het college was om de beide bibliotheken te sluiten.
- Oosteeklo sluiten en Bassevelde open houden was geen optie.

- Er is uiteindelijk gekozen voor een compromis, waarbij de beide bibliotheken zullen open blijven voor de jeugd en voor mindervaliden. Er blijft daarbij een volwaardige jeugdbibliotheek en voor de mindervaliden zal er een wisselcollectie zijn. Mindervaliden kunnen door de bibliothecaris ook boeken laten meebrengen uit de hoofdbibliotheek.
- De bibliotheek heeft een eigen beheerraad, die ook de opdracht heeft om advies te verlenen. Omdat het niet wenselijk is om met meerdere raden advies te verlenen over eenzelfde materie wordt de cultuurraad niet betrokken.

Het beheersorgaan van de bibliotheek beschouwt dit hoofdstuk als afgesloten.

3 Voorzitter

Alex kondigt aan dat hij zijn functie als voorzitter neerlegt. Hij wil de functie nog uitoefenen tot eind van het jaar, om een vlotte overgang naar een nieuwe voorzitter mogelijk te maken. Ales haalt de volgende bedenkingen aan om zijn ontslag te motiveren:

- Wat is het nut van de cultuurraad? Toerisme, bibliotheek, feestcommissie... worden door andere raden behandeld. Voor de cultuurraad resteren enkel nog het vertegenwoordigen van de 73 verenigingen.
- We worden aan de kant gezet. Een sprekend voorbeeld is dat niemand van de cultuurraad is uitgenodigd op de heropening van de dorpskern van Assenede. Dit was de druppel die de emmer deed overlopen.
- De betrokkenheid van, en de communicatie met het bestuur van de cultuurraad van Assenede, door college en cultuurdienst is compleet zoek.
- De rol van de cultuurraad is er een van adviseren, terwijl Alex meer zaken wil organiseren.

Reactie van Pablo:

- Pablo zal op de volgende vergadering uitleggen wat er in het decreet staat, zodat onze rol dan ook duidelijker is.
- Pablo heeft het gevoel dat hij wel voldoende betrokken is en voldoende informatie doorgeeft. Hij staat open voor het ongenoegen van Alex en vraagt meer concrete verbeterpunten.
- Onze rol is er een van adviseren.

Dominique verontschuldigt zich voor het feit dat we niet uitgenodigd waren op de heropening van de dorpskern van Assenede. Ze geeft ons alsnog 2 uitnodigingen af.

Reactie van de andere leden: laat alles even bezinken.

4 Budget

Dominique geeft toelichting op de wijziging van het budget voor cultuur & erfgoed. Zie documenten van Pablo "Voorstel budgetwijziging 2013 (na overleg met Dominique) - versie 2 (zonder AGB - VOOR CULTUURRAAD 12.06.2013).docx" en "BUDGET CULTUUR - VERGELIJKING 2012 - 2013". Pablo zal ons deze 2 documenten digitaal doorsturen. Samengevat:

- De subsidies van € 20.000 die we tot vorige jaar konden verdelen onder de verenigingen wordt volledig geschrapt.
- Er wordt € 5.000 ter beschikking gesteld voor gemeenschapsvormende activiteiten.
- De subsidie van € 4.000 voor de 11 juliviering wordt gereduceerd tot € 1.000.
- De subsidies voor 'de Twee Ambachten', Jazzenede en de Gîrnaertstoet worden gehalveerd.
- In de Bijenkorf zullen de filmvoorstellingen blijven bestaan en blijft het streefdoel om elk schoolkind minstens naar 1 voorstelling te laten komen.

Daarbij benadrukt ze dat hun (Dominique en Pablo) opdracht er uit bestond om het budget terug te brengen van 74k naar 14k. Uiteindelijk hebben ze het budget kunnen optrekken tot 39k. Ze vinden dit een mooie realisatie.

Reactie van de cultuurraad is dat deze besparing veel drastischer is dan verwacht. De post "subsidies voor verenigingen aangesloten bij de cultuurraad" wordt volledig geschrapt! We denken dat sommige activiteiten van de

verenigingen, zoals de Gîrnaertstoet, niet meer zullen kunnen doorgaan. Deze besparingen zijn een verkapte vorm van belastingen.

Betreffende de € 5.000 voor “gemeenschapsvormende activiteiten”: er is geen goede definitie van gemeenschapsvormende activiteiten. Het omvat zeker niet de reguliere werking maar bijvoorbeeld wel een gratis optreden op het marktplein, een kustenroute... De gemeente is bereid om de praktische kant van de verdeling op zich te nemen. We stellen ons de vraag of, gelet op het feit dat we al juni zijn, de verdeling in praktijk nog wel kan. Er moet een regelement opgesteld worden, er moeten aanvragen ingediend worden... en alles moet rond zijn voor eind van het jaar. Pablo stuurt de reglementen van andere gemeenten rond.

De vraag wordt gesteld wat het nut is van het “lidgeld” van Comeet. Dominique verduidelijkt dat we € 0,30 betalen per inwoner. Per euro die we betalen aan Comeet krijgen we € 13 terug, o.a.:

- vergadering waar Pablo aanwezig is;
- 1 à 2 tentoonstellingen per jaar;
- overkoepelende promotie en coördinatie van overkoepelende activiteiten;
- professionele begeleiding.

De verenigingen moeten zo snel mogelijk ingelicht worden. We zullen een brief opstellen die verstuurd zal worden in naam van de cultuurdienst en de cultuurraad. Pablo maakt tegen dinsdag 22/06 een concept. Hij stuurt die naar de leden van het bestuur die zullen reageren voor donderdag 24/06. Op vrijdag maakt Pablo dan de 2^{de} versie, die maandag naar de verenigingen kan verstuurd worden. Om geruchten en verwarring te vermijden zullen we tot dan niet communiceren met de verenigingen.

5 Diverse

5.1 Streefdatum van den dodendraad is 8 november.

5.2 Kubus.

Pablo deelt een brochure uit over De Kubus. Deze kan niet in Assenede blijven, omdat er hier geen ruimte is waar die tot zijn recht kan komen. In overleg met Piet van Rompu en de pastoor is beslist om hem op te stellen in de kerk van Boekhoute.