

verslag van de 18^e bestuursvergadering op 29.04.2015

Aanwezig: Annie De Taeye, Pablo Smet, Wilfried Teeuws, Michel Coene, Robert Boelens, Ludo Suy en Modest Van Achte (verslag)

Verontschuldigd: Chris van Guyt, Yvan Schaght, Dominique Buysse (schepen van cultuur) en Sofie Van Waes (cultuurbeleidscoördinator)

Pablo heet iedereen welkom en verontschuldigt Dominique Buysse, Sofie Van Waes, Chris van Guyt en Yvan Schaght.

1 Goedkeuren verslag bestuursvergadering 25.03.2015

- De secretaris merkt op dat in het nagelezen verslag door Pablo 3 punten ontbreken in de rubriek 'Afspraken & te doen'. Na discussie worden de punten toch toegevoegd aan het vorig verslag.
- Marlies heeft een e-mail verstuurd naar de voorzitter met aanvullingen op enkele punten uit de voorgaande vergadering.
- Aanpassing aan agendapunt 6: het kunstwerk 'de Kubus' van Guy Vandenbranden is momenteel uitgeleend aan de Sibelcostichting in Mol (in plaats van de *Febelcostichting*).
- De tekst van het verslag van de bestuursvergadering dd. 25.03.2015 wordt na verbetering goedgekeurd.

2 Viering Vlaanderen Feest! 2015 te Bassevelde

- Zoals in het reglement vermeld moeten de kosten voor het culturele gedeelte van het programma minimaal 70% van het toegekende budget vertegenwoordigen. Het totale voorziene maximale budget is 2 500 euro (1 000 euro van de gemeente + 1 500 euro van de cultuurraad).
- Modest zal dit nogmaals duidelijk meedelen aan de organisatoren.
- Van zodra het programma definitief rond is wordt gevraagd om dit te bezorgen aan de cultuurdienst, zodat de aanvragen voor Sabam en Billijke Vergoeding kunnen gedaan worden.
- Indien het programma tijdig klaar is kan dit gepubliceerd worden in de Belleman.
- Modest stelde tijdens de vergadering van 25.03 voor om in de Belleman nogmaals duidelijk te vermelden hoe het precies zit met de (financiële) ondersteuning van de feestdag van de Vlaamse Gemeenschap. Doordat voor dit jaar alles reeds vastligt wordt besloten om dit bij de eerstvolgende oproep voor de organisatie van Vlaanderen Feest! nogmaals duidelijk te vermelden.

3 Het heden en de toekomst (de komende maanden en jaren) van de cultuurraad en het culturele leven in Assenede: bespreking van de cluster 'Rol, functie en taak van de cultuurraad'.

- Drie bestuursleden reageerden op de vraag van Pablo om opmerkingen en aanvullingen omtrent de cluster 'Rol, functie en taak van de cultuurraad' te bezorgen.
- De samenvatting van deze opmerkingen en aanvullingen vind je - samen met de resultaten van de bespreking tijdens de vergadering tot een geheel verwerkt - in bijlage 1 bij dit verslag.

4 Op culturele uitstap met de cultuurraad.

- Er wordt ingegaan op het voorstel van Ludo om als culturele uitstap de Verbeke Foundation te bezoeken, om daar onder meer het kunstwerk 'de Kubus' van Guy Vandenbranden te gaan bezichtigen.
- Van zodra het kunstwerk in Verbeke Foundation aanwezig is zal een datum voor deze culturele uitstap gepland worden.
- Er dient nog besproken te worden wie we uitnodigen om mee te gaan op deze uitstap: enkel de bestuursleden, de bestuursleden met een partner, de vertegenwoordigers van de verenigingen in de Algemene Vergadering, ...

5 Subsidiereglement Erfgoedcel Meetjesland

- Erfgoedcel Meetjesland bezorgde uitgebreide informatie over hun subsidiereglement voor de erfgoedsector.
- De volledige tekst is te vinden via www.erfgoedcelmeetjesland.be/item.php?itemno=1_325_338&lang=NL
- Pablo zal deze tekst rondsturen naar alle aangesloten verenigingen.

6 Aanvragen subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie

- Chris en Pablo kwamen op 8 april samen om de aanvragen voor subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie voor het tweede trimester van 2015 te bespreken. Yvan was afwezig en Michel was verontschuldigd.
- Volgende aanvragen werden besproken:
 - De 'Orde van de Smoutpot' heeft het project 'Den Broaven goad uit' ingediend. Deze aanvraag komt in aanmerking voor deze subsidie.
 - NSB Boekhoute wil een tentoonstelling organiseren in de kerk van Boekhoute. Deze aanvraag komt in aanmerking voor deze subsidie. De voorziene receptiekosten mogen niet in rekening gebracht worden.
 - Jeugdtheater Triangel heeft drie aanvragen ingediend voor de musical 'Blues'. Het dagelijks bestuur beslist dat de aanvraag met de zwaarste begroting van de drie in aanmerking komt voor subsidie.
 - Nieuw Asseneeds Toneel (NAT) heeft een aanvraag ingediend voor een theaterproject met jongeren en ouderen. Pablo vraagt aan Frank Calle wat de eventuele link is met de andere aanvragen. Indien dit een volledig apart project is komt deze aanvraag in aanmerking voor subsidie. Indien het om hetzelfde theaterproject blijkt te gaan komt deze aanvraag niet in aanmerking voor deze subsidie.
- We ontvingen twee subsidieaanvragen van Davidsfonds Bassevelde. Deze werden niet door Chris en Pablo bekeken maar worden tijdens de vergadering op 29.04 besproken.
 - Davidsfonds Bassevelde heeft de regisseur van de film 'Meisjes' uitgenodigd. Deze aanvraag werd reeds eerder ingediend maar doordat de datum gewijzigd werd wordt deze aanvraag opnieuw ingediend, ditmaal voor het tweede trimester van 2015. Deze aanvraag komt in aanmerking voor subsidie.

- Davidsfonds Bassevelde organiseert in samenwerking met Plattelandscentrum Meetjesland, de Landelijke Gilden en meerdere andere afdelingen van het Davidsfonds een activiteit in het kader van 'de Nacht van de Geschiedenis'. Deze aanvraag komt in aanmerking voor subsidie.
- Twee aanvragen van de Landelijke Gilde van Boekhoute (kruisdagen en tractorwijding) werden te laat ingediend.
- Pablo brengt de aanvragers op de hoogte van bovenstaande beslissingen.

7 Nieuws en mededelingen van de schepen van cultuur en/of de cultuurdienst

- Sofie neemt sinds 01.01.2015 ouderschapsverlof op en zal vanaf 01.05.2105 4/5 werken.

8 Varia

- Michel wil een tekst schrijven rond de opstart/geschiedenis van de cultuurraad van Assenede, zodat dit op de website kan gepubliceerd worden. Michel heeft Christine De Coninck (archivaris van de gemeente Assenede) gecontacteerd. De jaarverslagen van de cultuurraad zijn nog niet terug gevonden. Michel zal Christine De Coninck daaromtrent nogmaals contacteren van zodra Sofie terug aan het werk is.
- Herman De Groote maakt geen naambadges meer. Modest zal bij Ava in Maldegem naambadges aankopen.
- Door de langdurige afwezigheid van Sofie is er nog geen artikel in de Belleman verschenen om de mogelijkheid om projectsubsidies aan te vragen beter bekend te maken. Als wij hiervoor de nodige info bezorgen, wil Marlies dit aan Kristof doorgeven.
- Pablo mailde Similes Praatcafé Psychose Oost-Vlaanderen met de vraag om een overzicht van hun voorbije en toekomstige activiteiten door te sturen, samen met het aansluitingsformulier. Dit is gebeurd maar we ontvingen nog geen antwoord.
- Na lange discussie werd besloten dat Robert en Modest naar de gemeente (dienst vrije tijd/cultuurdienst) zullen gaan om de oorkonde van Boekhoute op te vragen, om deze te laten digitaliseren en ze daarna terug te bezorgen aan de gemeente. Van zodra Sofie terug aan het werk is zal bekeken worden hoe de originele oorkonde in het Rijksarchief terecht kan komen (zoals eerder met Sofie afgesproken).
- Pablo vraagt bij de dienst vrije tijd/cultuurdienst na wie de digitalisering van de oorkonde van Boekhoute zal betalen.
- De mail naar de verenigingen met de oproep om activiteiten in het kader van subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie in te dienen werd verstuurd.
- Het budget dat de gemeente voorzien had voor de ondersteuning van de Bloemenstoet in Oosteklo (die niet zal doorgaan) zal gebruikt worden voor de ondersteuning van het project 'Den Broaven goad uit'.
- Modest koopt een boekenbon van 50 euro aan als afscheidscadeau voor Guido Wouters en bezorgt deze aan Pablo, die de boekenbon aan Guido bezorgt.
- Vanaf 1 januari 2016 verandert er heel wat in het (decreet op) het lokaal cultuurbeleid. De subsidie aan de gemeente van ongeveer 70 000 euro blijft (voorlopig) en zal toegevoegd worden aan het gemeentefonds. Locus en Bibnet blijven bestaan. De vraag is onder meer: wat betekent dit voor de cultuurraad? Meer informatie vind je in bijlage 2 bij dit verslag.
- Per 1 april wordt er een en ander gereorganiseerd bij de Vlaamse overheid. Zo vormen de Agentschappen Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen en Kunsten & Erfgoed en het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media één organisatie: het nieuwe Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. De afdeling Volksontwikkeling en Lokaal Cultuurbeleid heet voortaan de afdeling Sociaal-Cultureel Werk en blijft verantwoordelijk voor de uitvoering van de decreten

sociaal-cultureel volwassenenwerk, amateurkunsten, lokaal cultuurbeleid, circus, Vlaamse Gebarentaal en het participatiedecreet.

- Op donderdag 7 mei brengt provinciegouverneur Jan Briers een werkbezoek aan Assenede. Alle bestuursleden ontvingen een uitnodiging om hierbij aanwezig te zijn.
- De deadline voor het aanleveren van inhoud voor de Belleman is de eerste week van de voorafgaande maand. Bijvoorbeeld: de deadline voor de Belleman van juni is de eerste week van mei.
- Ludo vraagt of er een papieren handleiding kan voorzien worden voor het gebruik van de geluids- en lichtinstallatie in de Bijenkorf.
- Modest vraagt zich af hoeveel personen gebruik maakten/maken van het 'Reglement vrijetijdsparticipatie: 80/20-regeling'. De vraag zal gesteld worden aan Marlies. Op de eerstvolgende Algemene Vergadering zullen deze resultaten meegedeeld worden.
- Pablo verwijst naar een stellingenspel dat Comeet begeleidde tijdens de Algemene Vergadering van het Adviesorgaan voor Cultuur in Wachtebeke, met de vraag of dit iets is wat we ook in Assenede kunnen organiseren. De bestuursleden vinden dit momenteel geen goed idee.

9 Afspraken & te doen

- ??? bezorgt Marlies de nodige info omtrent de mogelijkheid om projectsubsidies aan te vragen. Zij zal Kristof vragen om deze informatie in de Belleman te publiceren.
- ??? vraagt aan de cultuurdienst of er een papieren handleiding kan voorzien worden voor het gebruik van de geluids- en lichtinstallatie in de Bijenkorf.
- ??? vraagt aan Marlies om een overzicht te bezorgen van hoeveel personen gebruik maakten/maken van het 'Reglement vrijetijdsparticipatie: 80/20-regeling'.
- ??? zorgt voor een vereenvoudiging van het aanvraagformulier voor subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie.
- **Michel** zal van zodra Sofie terug aan het werk is Christine De Coninck nogmaals contacteren omtrent de jaarverslagen van de cultuurraad.
- **Modest** koopt een boekenbon van 50 euro aan als afscheidscadeau voor Guido Wouters en bezorgt deze aan Pablo.
- **Modest** zal bij Ava in Maldegem naambadges aankopen.
- **Pablo** bezorgt de boekenbon aan Guido.
- **Pablo** brengt de aanvragers van subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie op de hoogte van de beslissingen van het dagelijks bestuur.
- **Pablo** vraagt aan Chris om een artikel te schrijven voor de Belleman omtrent het aantal aangesloten verenigingen en het aantal aanvragen en de resultaten voor subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie.
- **Pablo** vraagt aan Frank Calle van NAT wat de eventuele link is tussen hun aanvraag voor subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie en de aanvragen van jeugdtheater Triangel.
- **Pablo** vraagt aan Marlies om bij mails aan verenigingen steeds het dagelijks bestuur in cc te zetten.
- **Pablo** vraagt bij de dienst vrije tijd/cultuurdienst na wie de digitalisering van de oorkonde van Boekhoute zal betalen.
- **Pablo** zal deze tekst van het subsidiereglement van Erfgoedcel Meetjesland rondsturen naar alle aangesloten verenigingen.

- **Robert en Modest** gaan naar de gemeente (dienst vrije tijd/cultuurdienst) om de oorkonde van Boekhoute op te vragen, om deze te laten digitaliseren en ze daarna terug te bezorgen aan de gemeente.
- **Sofie** heeft een overzicht gemaakt van alle reeds ingediende aanvragen voor subsidie voor gemeenschapsvorming en cultuurparticipatie en zal dit rondsturen naar de bestuursleden.
- **Sofie** maakt voor eind 2014 het overdrachtscontract van de vlag van 'de Braakmanszonen en dochters' van Boekhoute aan de gemeente Assenede op.
- **Sofie** zoekt in het gemeentehuis van Assenede een geschikte locatie om alle vaandels en vlaggen van de Assenede muziekverenigingen te bewaren.
- **De cultuurraad** zorgt maandelijks voor een rubriek 'Cultureel Nieuws' in de Belleman. De bedoeling is dat de cultuurraad de inhoud hiervoor maandelijks tijdig bezorgt aan de cultuurdienst.
- **De cultuurraad** bezorgt nu reeds voorstellen aan het gemeentebestuur naar aanleiding van de veranderingen op het vlak van cultuur die vanaf 1 januari 2016 zullen doorgevoerd worden.

10 Voorlopige agendapunten volgende vergadering

- We verwachten nog een antwoord van Similes Praatcafé Psychose Oost-Vlaanderen op de vraag om een overzicht van hun voorbije en toekomstige activiteiten door te sturen, samen met het aansluitingsformulier.
- Er dient nog besproken te worden wie we uitnodigen om mee te gaan op de culturele uitstap naar Verbeke Foundation: enkel de bestuursleden, de bestuursleden met een partner, de vertegenwoordigers van de verenigingen in de Algemene Vergadering, ...
- Inhoud voor de rubriek 'Cultureel Nieuws' in de Belleman.
- De cultuurraad bezorgt voorstellen aan het gemeentebestuur naar aanleiding van de veranderingen op het vlak van cultuur die vanaf 1 januari 2016 zullen doorgevoerd worden.

Volgende vergadering: 20.05.2015 om 20.00 uur in de cafetaria van gemeenschapscentrum 'de Bijenkorf'

Bijlage 1 - Het heden en de toekomst (de komende maanden en jaren) van de cultuurraad en het culturele leven in Assenede: samenvatting van de opmerkingen, aanvullingen en bespreking van de cluster 'Rol, functie en taak van de cultuurraad'.

TAKEN (inclusief KERNTAAK en MISSIE)

- De kerntaak van de cultuurraad is en blijft het gemeentebestuur adviseren inzake culturele aangelegenheden, zowel op vraag van het gemeentebestuur als op vraag van de verenigingen of op eigen initiatief van de cultuurraad. Bijkomend kan de cultuurraad de verenigingen ondersteunen op het gebied van kennis, samenwerking, informatie-uitwisseling en dergelijke. Daarnaast staat de cultuurraad in voor het beoordelen van subsidie-aanvragen en de communicatie naar de bevolking inzake culturele aangelegenheden.
- ~~De cultuurraad moet duidelijke en vooral deskundig onderbouwde adviezen formuleren, niet enkel op vraag van het gemeentebestuur maar ook proactief. Van de bestuursleden wordt dan ook een zekere onderlegdheid gevraagd/verwacht.~~
- De cultuurraad is geen organisator. Bij uitzondering kan de cultuurraad wel coördinator zijn - samen met de gemeentelijke dienst vrije tijd / cultuurdienst - bij allesomvattende activiteiten waarbij alle verenigingen betrokken zijn.
- ~~De activiteiten van de verenigingen zijn naast die van particulieren en de (lokale) overheid onder meer de motor van het culturele leven in Assenede. De cultuurraad zwengelt het geheel aan en is tegelijk spreekbuis én antenne.~~
- ~~De cultuurraad kan mee(r) gewicht in de schaal leggen (lees: (mee) invloed uitoefenen op basis van deskundigheid) bij het gemeentebestuur als het gaat om culturele aangelegenheden.~~
- ~~Een taak van de cultuurraad kan zijn om de verenigingen en andere socio-culturele actoren samen te brengen/roepen. De cultuurraad fungeert dan als (overleg)platform en bemiddelaar.~~
- Het decreet lokaal cultuurbeleid, het cultuurpact en de Grondwet bepalen welke de materies zijn waarvoor de cultuurraad systematisch zou moeten betrokken/geraadpleegd worden. De culturele aangelegenheden bedoeld in artikel 59bis, § 2, 1° van de Grondwet zijn:
 - 1° De bescherming en de luister van de taal;
 - 2° De aanmoediging van de vorming van navorsers;
 - 3° De schone kunsten;
 - 4° Het cultureel patrimonium, de musea en de andere wetenschappelijk-culturele instellingen met uitzondering van de monumenten en landschappen;
 - 5° De bibliotheken, discotheken en soortgelijke diensten;
 - 6° De radio-omroep en de televisie, het uitzenden van mededelingen van de [federale Regering (verv. Bijz. W. 16 juli 1993, art. 127, I: 30 juli 1993)] uitgezonderd;
 - 6°bis De hulp aan de geschreven pers;
 - 7° Het jeugdbeleid;

- 8° De permanente opvoeding en de culturele animatie;
- 9° De lichamelijke opvoeding, de sport en het openluchtlevens;
- 10° De vrijetijdsbesteding en het toerisme;
- 11° De voorschoolse vorming in de peutertuinen;
- 12° De post- en parascolaire vorming;
- 13° De artistieke vorming;
- 14° De intellectuele, morele en sociale vorming;
- 15° De sociale promotie;
- 16° De beroepsomscholing en -bijscholing, met uitzondering van de regeling van de tegemoetkoming in de uitgaven inherent aan de selectie, de beroepsopleiding en de nieuwe installatie van het personeel door een werkgever in dienst genomen met het oog op de oprichting van een onderneming, de uitbreiding of de overschakeling van zijn onderneming.

Op zichzelf is dit een limitatieve opsomming van een hele reeks aangelegenheden die heel wat engagement veronderstellen. Evenwel als men dit toetst aan de praktijk, wordt het vlug duidelijk dat de cultuurraad zelden wordt geconsulteerd voor de opgesomde thema's. Anderzijds zijn er een aantal domeinen waarvoor aparte adviesraden/beheersorganen werden gecreëerd, zodat de noodzaak om ook in dergelijke materies te worden geconsulteerd relatief wordt of zelfs overbodig.

- ~~• De cultuurraad is meer dan enkel en alleen de instantie die subsidies (her)verdeelt. Steun aan de verenigingen bestaat er niet alleen in te subsidiëren, alhoewel dit indien van toepassing moet geschieden met een duidelijke visie, openheid en logica.~~
- Interesse bekomen en krijgen voor de diverse initiatieven genomen door de verenigingen kan beter onder meer door publicatie van hun activiteiten. Steeds moet betracht worden een zo breed mogelijk publiek aan te spreken en niet alleen de leden van de vereniging zelf.
- De cultuurraad kent subsidies toe op basis van openbaar gemaakte reglementen.
- Het verschil tussen de cultuurraad en de feestcommissies is ... Er moet klaarheid zijn in wie wat doet, misschien best via een huishoudelijk reglement. Dit dient duidelijk gemaakt te worden door het gemeentebestuur!
- De cultuurraad zou kunnen overleggen met onder meer (het Dienstencentrum van) het OCMW, aan Z, ... om het aanbod wat meer in kaart te brengen en om mogelijks het aanbod wat meer op elkaar afgestemd te krijgen. De cultuurraad zou hierbij de coördinator kunnen zijn, naar analogie met hetgeen op het regionaal niveau gebeurt door het Meetjeslands Evenementenoverleg. Zo'n overleg zou bijvoorbeeld tweemaal per jaar kunnen georganiseerd worden, met inhoudelijke thema's die een zo breed mogelijke groep verenigingen en geïnteresseerden kan aanspreken. Dit dan weer naar analogie met de info-avonden die de cultuurraad tot op heden organiseerde (omgaan met de pers, verzekeringen & aansprakelijkheid, ...).
- De missie van de cultuurraad zou moeten zijn: het ondersteunen van een kwaliteitsvol cultuurbeleid.
- Om de missie van de cultuurraad te verwezenlijken zou er een participatief beleid moeten zijn. Met andere woorden: meer betrokkenheid bij het gehele culturele leven in de gemeente.

- De cultuurraad moet (mee) het cultuurbeleid gestalte geven. Dit is een gedeeld taak, samen met het gemeentebestuur, de cultuurdienst, de socio-culturele verenigingen, lokale kunstenaars, ...
- ~~De cultuurraad is een adviesraad en het bestuur ervan dient er voor te zorgen dat de adviezen au serieux genomen worden, dat de cultuurraad een serieuze gesprekspartner van het gemeentebestuur wordt/is en dat het niet anders kan dan dat er rekening mee gehouden wordt.~~
- ~~De cultuurraad kan een rol spelen als ontmoetingsplaats.~~

VOORWAARDEN OM GOED TE KUNNEN FUNCTIONEREN, INCLUSIEF EVENTUELE BELEMMERINGEN

- Nadenken en discussiëren over cultuur in de ruimste zin van het woord.
- Samenwerking bevorderen, door in de eerste plaats zelf als ploeg goed samen te werken. Niet langer ter plaatse blijven trappelen, maar waar mogelijk vooruitgang proberen boeken.
- Er dient duidelijk(er) afgebakend te worden wat de 'actieradius' van de cultuurraad is: waarover dienen we ons uit te spreken en waarover niet. Bijvoorbeeld omtrent alles wat te maken heeft met straatnaamgeving, de bibliotheek, ...
- Enerzijds verwijt men het gemeentebestuur weinig interesse te hebben voor wat de cultuurraad doet en zou moeten doen, anderzijds betreft het gemeentebestuur de cultuurraad te weinig als partner in de besluitvorming. Er is dus te weinig spontane reflex van de ene naar de andere en ook omgekeerd. De cultuurraad zelf verstikt in administratie en het opstellen van reglementering en zou zich meer moeten inlaten met de 'core business'. Hierbij dient duidelijk gedefinieerd te worden wat er dan teveel aan is en hoe dit kan gerealiseerd worden.
- Het bestuur van de cultuurraad is er niet alleen voor zichzelf, maar voor de verenigingen en derhalve moet dit getoond en gemanifesteerd worden door actieve aanwezigheid op de diverse activiteiten als blijk van hun interesse en steun.

COMMUNICATIE

- De cultuurraad kan meer bekendheid geven aan de socio-culturele verenigingen en hun werking/activiteiten.
- Een open lijn en permanente dialoog vereist tussen het gemeentebestuur (in de eerste plaats de schepenen van cultuur en de cultuurdienst) en de cultuurraad.

- De cultuurraad dient de samenwerking tussen verenigingen te bevorderen.
- De interactie met het gemeentebestuur moet in essentie geschieden met/via de schepen van cultuur en de cultuurbeleidscoördinator. Het is aan de cultuurbeleidscoördinator om toelichting te geven omtrent de lopende culturele projecten en de projecten die in het vooruitzicht gesteld worden. Zo mogelijk wordt hij/zij iedere vergadering uitgenodigd dit te doen en te commentariëren, zodat gezamenlijke actieplannen kunnen opgesteld worden.
- Aanmoediging kan geschieden door de interactie met de verenigingen niet alleen te beperken tot de Algemene Vergadering. Samenwerking tussen de verenigingen en tussen de dorpskernen moet verder uitgewerkt worden met een regelmatig overlegmoment. Ook is de samenwerking met andere raden (jeugdraad, sportraad, seniorenraad, bibliotheek, ...) nog braakliggende grond.
- De voorzitter van de cultuurraad of zijn vertegenwoordiger zijn zoveel mogelijk aanwezig op supra-gemeentelijke vergaderingen en/of seminars, zoals bijvoorbeeld activiteiten georganiseerd door Comeet of de provincie.

- Het decreet op het lokaal cultuurbeleid wordt 'aangepast' (lees: zo goed als afgeschaft).
- Vanaf 2016 worden de middelen voor het voeren van een lokaal cultuurbeleid toegevoegd aan het Gemeentefonds, op basis van het bedrag dat gemeenten voordien ontvingen. Deze middelen komen niet langer samen met voorwaarden om ze te besteden en zullen in de toekomst niet geïndexeerd worden.
- Het toepassingsgebied van het decreet Lokaal Cultuurbeleid wordt verengd tot de gemeenten in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en tot de faciliteitengemeenten in de Vlaamse rand rond Brussel. Voor de andere gemeenten vervallen de instapvoorwaarden en Vlaamse beleidsprioriteiten.
- De bepalingen omtrent organisaties met een specifieke opdracht (VVC, Locus, Bibnet, ...) blijven ongewijzigd.
- De bepalingen omtrent de intergemeentelijke samenwerking voor afstemming van het cultuuraanbod en de communicatie (zoals bijvoorbeeld Comeet) blijven ongewijzigd.
- De bepalingen omtrent de organisatie van het overleg en de advisering van het gemeentelijk cultuurbeleid (lees: het Adviesorgaan voor Cultuur, voorheen de cultuurraad) blijven ongewijzigd.
- De bepalingen omtrent de provincies (onder andere het streekgericht bibliotheekbeleid) blijven ongewijzigd.
- De (federale) Cultuurpactwetgeving blijft gelden.
- Niet alleen het decreet Lokaal Cultuurbeleid wordt aangepast, maar ook volgende:
 - Integratiebeleid (lokaal)
 - Armoedebestrijding (lokaal)
 - Ontwikkelingssamenwerking (lokaal)
 - Onderwijsbeleid (lokaal)
 - Sportbeleid (lokaal)
 - Jeugdbeleid (lokaal)